

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 79 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ ОШ № 79)



директор МОУ ОШ № 79
В.А. Богомолов
приказ от 31.08.2022 № 83-ОД
протокол педагогического совета от 31.08.2022 № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
литературное чтение
для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель программы
Романова Лариса Викторовна

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения — формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета

«Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др.

Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.— М.: Просвещение, 2019.

УЧЕВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№?	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время — потехе сейчас	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	17
	ИТОГО	136

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы — повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2 — 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей — классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6 — 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- называть более 10 пословиц, 2 — 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов Обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно- стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен- ной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру- гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов ми- ра; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо- нимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов обу- чения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно- сти, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас- сификации по родовидовым признакам, установления причинно- следственных связей, по- строения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оцен- ку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного

произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно- измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» — если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» — если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» — если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости — в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оцеливался результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств — мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Тест	Контрольная работа	Проверка навыка чтения	Диагностическая работа
1 четверть	36 часов	2	1	2	1
2 четверть	28 часов	1	2	1	1
3 четверть	40 часов	2	5	1	
4 четверть	32 часа	-	3	1	1
Итого:	136 часов	5	11	5	3

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Контрольно-измерительные материалы

№ урока	Вид работы	Тема
2	<i>Стартовая диагностическая работа</i>	Констатирующая диагностика
10	Тест № 1	Летописи, былины, жития
12	<i>Проверка навыка чтения</i>	Входная диагностика
32	Тест № 2	Чудесный мир классики
33	<i>Проверка навыка чтения</i>	Промежуточная диагностика
34	Контрольная работа № 1	Чудесный мир классики
44	Тест № 3	Чудесный мир классики
45	Контрольная работа № 2	Поэтическая тетрадь
59	<i>Диагностическая работа</i>	Констатирующая диагностика (за I полугодие)
60	<i>Проверка навыка чтения</i>	Констатирующая диагностика (за I полугодие)
61	Контрольная работа № 3	Литературные сказки
71	Контрольная работа № 4	Делу время — потехе час
78	Тест № 4	Страна детства
79	Контрольная работа № 5	Страна детства
84	Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь
94	Тест № 5	Природа и мы
96	Контрольная работа № 7	Природа и мы
102	<i>Проверка навыка чтения</i>	Промежуточная диагностика
104	Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь
112	Контрольная работа № 9	Родина
119	Контрольная работа № 10	Страна Фантазия
130	<i>Проверка навыка чтения</i>	Итоговая диагностика
131	<i>Итоговая диагностическая работа</i>	Итоговая диагностика

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№. п/п	дата		Тема урока	Тип урока	Основные элементы содержания	Домашнее задание
	план	факт				
1 четверть (36 часов)						
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1			Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок введения в новую тему	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Принести наиболее понравившуюся из прочитанных летом книг
Летописи, былины, жития (11 часов)						
2			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	С.6-8, в.1-3 Выразительное чтение, пересказ, вопросы
3			«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-путешествие в прошлое	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Выразительное чтение, пересказ, вопросы
4			«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-Исследование	Читать отрывки из древнерусской летописи	Выразительное чтение, пересказ, вопросы
5			Былина — жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	С. Выразительное чтение, пересказ, вопросы
6			«Ильины три поездочки»	Комбинированный урок	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Выразительное чтение, пересказ.

7			«Ильины три поездочки»	Комбинированный урок	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнить былинку и волшебные сказки	Разделить былинку на части. Озаглавить
8			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого чело- века	Найти материал о Сергии Радонежском
9			«Житие Сергия Радонежского»	Комбинированный урок	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	С.22-28 читать
10			«Житие Сергия Радонежского». Тест N1	Урок систематизации новых знаний	Рассказывать об известном историческом событии, на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Повторить материал раздела
11			Проект «Создание календаря и исторических событий»	Урок-проект	Участие в проектной деятельности. Составление летописи современных важных событий (с помощью учителя)	Создать календарь исторических событий
12			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Урок обобщения и систематизации	Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	С.34 в.9
Чудесный мир классики (22 часа)						

13			П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Комбинирован - ный урок	Рассказ о жизни и творчестве П. Ершова.	Доклад о жизни и творчестве писателя.
14			П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»	Урок изучения нового материала	Проработка интонации, соответствующей смыслу текста. Чтение текста в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдение за развитием событий в сказке	С.39-51 Выразительн ое чтение
15			П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	Комбинирован ный урок	Характеризовать героев произведения. Объяснение роли иллюстрации в понимании произведения.	Дочитать сказку. Состав. характеристику главных героев.
16			П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	комбинированн ый	Объяснение мотивов поведения героев, авторское отношения к событиям и персонажам. Характ еристика поступков героев. Деление текста на части.	Составить план к тексту. Иллюст рация к тексту.
17			Творчество А.С.Пушкин.	Комбинирован ный урок	Знакомство с автобиографией А.С.Пушкина	Подготовить сообщения о А.С. Пушкине
18			А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Урок- исследование	Выработка выразительности, интонации при чтении 67 стихотворений.	Стихотворение наизусть.
19			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Урок изучения нового материала	Характеристика героев произведения.	С.70-90 читать
20			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок формирова ния умений и навыков	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произв едения Навыки ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Дочитать до конца

21			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный урок	Определение темы, главной мысли. Описание событий, последовательность и в сказке.	Разделить текст на части. Составить план пересказа.
22			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный урок	Различие эмоционального состояния человека в различных ситуациях. Устанавливание взаимосвязи смысловых частей текста. Выражение своего отношения к мыслям автора, его советам и героям произведений	Пересказ сказки, ответит на вопросы.

23			Творчество М.Ю. Лермонтова.	Комбинированный урок	Беседа о жизни, творчестве писателя.	Рассказать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Сообщения.
24			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Урок изучения нового материала	Наблюдение за выразительностью литературного языка. Восприятие и понимание эмоционально нравственного переживания героя	Выразительное чтение
25			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок изучения нового материала	Наблюдение за выразительностью литературного языка. Чтение по ролям. Понимание основного содержания произведения	Выразительное чтение
26			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок	Изложение устно текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Пересказ. ответ на вопросы.
27			М.Ю. Лермонтов «Ашик -Кериб»	Комбинированный урок	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	Написать отзыв о произведении.
28			Творчество Л.Н. Толстого.	Комбинированный урок	Знакомство с творчеством, жизнью Л.Н. Толстого.	Рассказ о жизни и творчестве Л.Н. Толстого

29			Л.Н. Толстой «Детство»	Урок изучения нового материала	Выразительность литературного языка. Название произведений классической литературы. Определение жанров литературных произведений.	Выразительное чтение. Мини и сочинение о маме.
30			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Урок формирования умений и навыков	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавли- вать последовательность. Наблюдать за выразительностью ли- тературного языка	Выразительное чтение.
31			Творчество А.П. Чехова.	Комбинирован- ный урок	Знакомство с творчеством А.П. Чехова.	Рассказать о жизни и творчестве А.П. Чехова.
32			А.П. Чехов «Мальчики». Тест N2	Урок изучения нового материала	Понимание позиции писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Характеристика героев произведения. Отличие рассказа от сказки.	Прочитать рассказ, найти объяснение непонятных слов.
33			А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинирован- ный урок	Определение темы, главной мысли. Понимание основного содержания текста. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Пересказ текста
34			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа Ns 1	Урок обобщения и систематизаци и	Сравнение произведений разных жанров. Характеристика героев разных жанров. Суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	
Поэтическая тетрадь (12 часов)						

35			Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Урок изучения нового материала	Прогнозирование содержания раздела. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	Выучить любое стихотворение Ф.Тютчева
36			А.А. Фет. «Весенний дождь»	Урок развития умений и навыков	Определение средств художественной выразительности в Характеристика картины природы в лирическом стихотворении.Определение ритма, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения в лирическом тексте	Выразительное чтение.Вопросы.
2 четверть (28 часов)						
37			А.А. Фет. «Бабочка»	Урок развития умений и навыков	Основная мысль, тема, содержание стихотворения. Интонация, темп, эмоциональность произведения.	Выразительное чтение.вопросы.
38			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом ⁷³ тексте.	Выучить стихотворение на выбор.
39			Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Урок-исследование	Название произведений русских поэтов. Содержание, основная мысль. Эмоции. Выразительность чтения, интонация.	Выразительное чтение.Иллюстрация.
40			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в	Выразительное чтение.Иллюстрация

					слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационно- го чтения	
41			И С. Никитин «В синем небе плывут над полями. ..»	Урок развития умений и навыков	Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора. Использование приёмов интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Название произведений о Родине.	
42			Н.А. Некрасов «Школьник»	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационно го чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Выразительное чтение. Иллюстрация
43			Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационно- го чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Выразительное чтение. Сравнить со стихотворением А.С.Пушкина.
44			И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, Передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Описать картину осени в стихотворении. Сочинить маленький рассказ на тему «Осень».

45			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа Ns 2	Урок обобщения и систематизации	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Составить альбом любимых стихов с иллюстрациями.
46			Картины природы	Комбинированный урок	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	
Литературные сказки (16 часов)						
47			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	С.156-167
48			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный урок	Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	С.168 в.3,4

49			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный урок	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	Подготовить рассказ о Мише.
50			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок изучения нового материала	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	С.169-178 читать
51			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный урок	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов.	С179 вопросы
52			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный урок	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	Составить мини сказку о растении или животном
53			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.	Выразительное чтение
54			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный урок	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	Выразительное чтение.

55			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинирован ный урок	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки	Разделить текст на части для пересказа.
56			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинирован ный урок	Читать осознанно текст художествен- ного произведения про себя, анали- зировать особенности речи героев произведения	Характеристи- ка героев сказки. Состав- ление сенквейна.
57			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Урок изучения нового материала	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	С.193-204 читать
58			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбинирован ный урок	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря .Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Дочитать. Ра- зделить на части для пересказа.
59			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа	Комбинирован ный урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Ответить на вопросы. Сост- авить сенквейн по тексту.
60			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинирован ный урок	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Написать отзыв о сказке.

61			Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3	Урок обобщения и систематизации	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Проверять себя и оценивать свои достижения	
62			КВН «Литературные сказки»	Урок-КВН	Проверять себя и оценивать свои достижения	

Делу вреия - потехе час (9 часов)

63			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Выразительное чтение.
----	--	--	--	--------------------------------	--	-----------------------

64			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Комбинирова нный урок	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	Пересказ .Иллюстрац ия к сказке.
3 четверть (40 часов)						
65			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Оп- ределять идею произведения, отно- шение автора и собственное отноше- ние к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию	Пересказ текста от имени Дениса.
					в справочной литературе для подго- товки сообщения о творчестве изу- чаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	

66			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Комбинированный урок	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	Выразительное чтение. Составить план к тексту.
67			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Выразительно чтение. Составить план к тексту.
68			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Пересказ. Составить сенквейн.
69			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Урок изучения нового материала.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	Выразительно чтение
70			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Комбинированный урок	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Мини сочинение о прогулке

71			Обобщение по разделу «Делу время — потехе час». Контрольная работа Ы 4	Контрольно-обобщающий урок	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
Страна детства (8 часов)						
72			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Выразительное чтение
73			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный урок	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительное чтение
74			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок развития умений и навыков	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	Выразительное чтение. Пересказ от имени главного героя.
75			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок изучения нового материала	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Выразительное чтение

76			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Найти в тексте эпитеты, олицетворения.
77			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Пересказ текста
78			М.М. Зощенко «Елка». Тест N 4	Комбинированный урок	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Пересказ от лица мамы или папы
79			Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа Ns 5	Контрольно-обобщающий урок	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь (5 часов)						
80			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	Выучить одно из стихотворений
81			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Урок изучения нового материала	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).	Выразительное чтение.

					Объяснять интересные выражения в тексте	
82			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Урок изучения нового материала	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	Выразительное чтение
83			М.И. Цветаева «Наши царства»	Урок изучения нового материала	<p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом</p>	Выразительное чтение
84			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	Контрольно-обобщающий урок	<p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Знакомство с творчеством Цветаевой.
Природа и мы (12 часов)						
85			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	Выразительное чтение.

86			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	Урок развития умений и навыков	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>	Придумать, что о случилось с приёмшом дальше.
87			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок изучения нового материала	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев.</p>	Выразительно чтение
88			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок развития умений и навыков	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Пересказ от имени Барбоса. Подготовка рассказа о сороках.
89			М.М. Пришвин «Выскочка»	Урок изучения нового материала	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	Выразительно чтение.
90			М.М. Пришвин «Выскочка»	Урок развития умений и навыков	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p>	Характеристика героев рассказа.
91			Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изучения нового материала	Характеризовать героев на основе их поступков.	Пересказ от имени автора

92			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Выразительно чтение
93			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок развития умений и навыков	Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Пересказ от имени Скрипа
94			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест Ns 5	Комбинированный урок	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	С.111 №2,3
95			Проект «Природа и мы»	Урок-проект	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Принести поэтические сборники
96			Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа Ns 7	Контрольно-обобщающий урок	Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь (8 часов)						

97			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	Выразительное чтение
98			С.А. Клычков «Весна в лесу»	Урок изучения нового материала	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Выучить стихотворение
99			Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
100			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы	Мини сочинение «Бабье лето»

					интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
101			С.А. Есенин «Лебедушка»	Урок изучения нового материала	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Выучить понравившийся отрывок
102			С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	.
103			Путешествие в мир поэзии	Урок-исследование	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	
104			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	Контрольно-обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	

4 четверть (32 часа)

Родина (8 часов)

10 5			И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Восприним ать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Выразитель ное чтение
10 6			И.С. Никитин «Русь»	Комбинирова нный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Выразитель ное чтение
10 7			С.Д. Дрожжин «Родине»	Урок изучения нового материала	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную МЫСЛЬ	Выразительн ое чтение.
10 8			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова- определения. Понимать нравственный смысл про произведения. Определять основную мысль рассказа	Мини сочинение «Что значит для меня моя Родина».
10 9			Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Урок изучения нового материала	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использо вать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Выразительн ое чтение. Иллю страция.
110			О Родине	Урок- утренник	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	

111			Проект: «Они защищали Родину»	Урок-проект.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	Поиск информации к проекту.
112			Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа N 9	Контрольно-обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Страна Фантазия (7 часов)						
113			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок изучения нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Выразительное чтение
114			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комбинированный урок	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять ⁹³ главную МЫСЛЬ	Выразительное чтение
115			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комбинированный урок	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную МЫСЛЬ	Разделить текст на части. Составить план для пересказа.
116			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Урок изучения нового материала	Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Выразительное чтение

11 7			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	Комбинирова нный урок	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительное чтение
11 8			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	Урок формирования умѳний, знаний и навыков	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	Пересказ.
11 9			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа №10	Контрольно- обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические исто- рии	Мини – сочинение «В мире фантазий»
Зарубежная литература (17 часов)						
120			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художествен- ное произведение	Выразительное чтение
121			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинирова нный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Ответы на вопросы после текста
122			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинирова нный урок	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	
123			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения нового материала	Читать и воспринимать на слух худо- жественное произведение. Подготовка сообщения о великом ска- зочнике (с помощью учителя)	Выразительн ое чтение
124			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинирова нный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Выразительн ое чтение

					Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
125			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную МЫСЛЬ	Разделить текст на части. Составить план для пересказа.
126			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	Характеристика героев сказки. Составить сенквейн.
127			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Выразительное чтение.
128			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную МЫСЛЬ	Пересказ от имени Тома Сойера.

129			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную МЫСЛЬ	Иллюстрация к рассказу.
130			Проверка навыка чтения	Контрольно-обобщающий урок	Проверка предметных и универсальных учебных умений	
131			Итоговая диагностическая работа	Контрольно-обобщающий урок	Проверка предметных и универсальных учебных умений	
132			С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок изучения нового материала	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Выразительное чтение
133			С. Лагерлеф «Святая Ночь»	Комбинированный урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Пересказ от имени пастуха

134			С. Лагерлеф «В Назарете»	Урок изучения нового материала	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Выразительное чтение
135			С. Лагерлеф «В Назарете»	Комбинированный урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	С.217№1,2
136			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Обобщающий урок	Самостоятельно оценивать свои достижения	

